

MAR

**Mi 21.10.
17–18.30
vor Ort**

**Fr 6.11.
15.30–17
online**

**Mi 18.11.
17–18.30
vor Ort**

PEN

**Fr 4.12.
15.30–17
online**

**Fr 29.1.
15.30–17
online**

**Mi 13.1.
17–18.30
vor Ort**

**Mi 10.2.
17–18.30
vor Ort**

BERA

**Fr 26.2.
15.30–17
online**

**Fr 12.3.
15.30–17
online**

**Fr 19.3.
15.30–17
online**

TUNG 26/27

#1 Mi, 21.10.2026 17–18.30 Uhr vor Ort	#6 Fr, 29.01.2027 15.30–17 Uhr online
#2 Fr, 06.11.2026 15.30–17 Uhr online	#7 Mi, 10.02.2027 17–18.30 Uhr vor Ort
#3 Mi, 18.11.2026 17–18.30 Uhr vor Ort	#8 Fr, 26.02.2027 15.30–17 Uhr online
#4 Fr, 04.12.2026 15.30–17 Uhr online	#9 Fr, 12.03.2027 15.30–17 Uhr online
#5 Mi, 13.01.2027 17–18.30 Uhr vor Ort	#10 Fr, 19.03.2027 15.30–17 Uhr online

Termine vor Ort:

Kunsthochschule Kassel
Menzelstraße 13, 34121 Kassel
Nordbau, Raum 0409 (Basisklasse VisKom)

Anmeldung zur Online-Mappenberatung:
studierendeberatenviskom@uni-kassel.de
(Luisa Gräfer, Studentische Studienberatung)

DIE KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

Die Kunsthochschule Kassel (KhK) ist eine international orientierte Kunsthochschule, die künstlerische, gestalterische, kunstpädagogische und wissenschaftliche Studiengänge zusammenbringt. Mit dem Promotions- und Habilitationsrecht zählt sie zu den wenigen künstlerischen Hochschulen in Deutschland mit Universitätsstatus.

Etwa 900 Studierende einschließlich der Meister*innenschüler*innen sind in den Studiengängen Bildende Kunst, Visuelle Kommunikation, Design, Kunstpädagogik und Kunstwissenschaft immatrikuliert.

Der interdisziplinäre Ansatz des Studiums bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihr Wissen fächerübergreifend weiterzuentwickeln. Für alle Denk- und

Arbeitsprozesse bietet die KhK ihren Studierenden 14 disziplinübergreifende Studienwerkstätten und setzt damit die Traditionen des Bauhauses fort, indem sie handwerkliche und künstlerische Kompetenzen miteinander verbindet.

VISUELLE KOMMUNIKATION

Der Studiengang Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel ist als Projektstudium in neun verschiedenen Schwerpunkten organisiert, um gestalterische und künstlerische Methoden in verschiedenen medialen Bereichen zu vermitteln. Er soll Studierende befähigen, wesentliche Beiträge zur Gestaltung unserer gesellschaftlichen Realität zu entwickeln, indem sie ermutigt werden, umfassend praktisch, analytisch und kritisch zu denken und sich mit den Funktionen von Kunst und Kultur, Technologie, Wissenschaft und Markt zu beschäftigen.

In einer entschieden transdisziplinären Studienstruktur wird in Verbindung von Theorie und Praxis die Grundlage für neue Sicht- und Vorgehensweisen erarbeitet sowie die Entwicklung einer individuellen gestalterischen Haltung und eigener Arbeitsansätze gefördert.

Im ersten Studienjahr absolvieren die Studierenden einen fächerübergreifenden Basisunterricht, der ihnen gestalterische Grundlagen und Techniken verschiedener visueller Medien vermittelt. Ab dem dritten Semester wählen die Studierenden ihre Studienschwerpunkte:

- * Animation
- * Film und bewegtes Bild
- * Intermediale Fotografie
- * Games
- * Illustration und Comic
- * Neue Medien
- * Grafikdesign
- * Sound (Direct Media)
- * Theorie und Praxis der Visuellen Kommunikation

Das Studium umfasst 10 Semester und wird mit einer Abschlussarbeit und hochschulöffentlichen Präsentation beendet.

Nach bestandener Abschlussprüfung wird ein Abschlusszeugnis über ein erfolgreiches universitäres künstlerisches Studium ausgestellt, das einem Master-Abschluss entspricht.

www.kunsthochschulekassel.de