

EVENTS/WORKSHOPS/PERFORMANCES

- 01 **MAXIMAL gelesen**  
Open Air Comic-Lesung  
Klasse für Illustration und Comic  
Nordbau 0103, Wiese  
25. Juli, 21 Uhr
- 02 **MAXIMAL geraten**  
Musikquiz  
Klasse für Illustration und Comic  
Nordbau 0103  
26. Juli, 19 Uhr
- 03 **Childlike Joy**  
Lego-Workshop (Animation)  
Nordbau 0230  
25.+26. Juli, 15–17 Uhr
- 04 **Bangers-only Karaoke**  
Duo Voicecrack  
Nordbau 0325  
24. Juli, 18 Uhr
- 05 **Window-Colour Meme**  
Workshop  
Duo Voicecrack  
Nordbau 0325  
26. Juli, 18 Uhr
- 06 **Karaoke against the Rundgangs-Blues**  
Duo Voicecrack  
Nordbau 0325  
27. Juli, 14 Uhr
- 07 **Rundgangs-Rundgang**  
Vermittlung, Infostand  
Nordbau: Eingangsbereich  
25.+26. Juli, 12–18 Uhr  
27. Juli, 12–16 Uhr
- 08 **What's in your jar? Aktion Linoldruck**  
Workshop  
Nordbau: Mensafoyer  
25.–27. Juli, 14–18 Uhr
- 09 **Lichtatmung® – Ekstase. Ohne Technik. Nur Atem.**  
Atemworkshop  
Mit Vidya und Klaus C. Ulbricht  
Nordbau: Hörsaal  
26. Juli, 16–18 Uhr
- 10 **Kleinkunst**  
Kinderbetreuung (Spielwiese, kreative Angebote, Kinderschminken, Glitzertattoos; Sonnencreme und Getränke vorhanden)  
Nordbau: Fläche vor der Ausstellungshalle  
25.+26. Juli, 14–17 Uhr
- 11 **Zeichnen nach Gefühl: Asphaltfusion**  
Workshop  
von Alina Winter  
Ausstellungshalle  
26. Juli, 15 Uhr
- 12 **Zusammentun und die Welt verändern**  
Lecture Performance  
von Florian Daetz  
Ausstellungshalle  
26. Juli, 14 Uhr
- 13 **Sahnetorte**  
Drag Performance  
von Arndis Hallung  
Bühne  
26. Juli, 16 Uhr
- 14 **Open Air Kino**  
Screening  
Schwerpunkt Film und bewegtes Bild  
Atrium: Innenhof  
26. Juli, 21:30–24 Uhr
- 15 **Ein Fahrradcamper für natumahes und nachhaltiges Reisen**  
Diplomarbeit (Präsentation)  
von Anne Sophie Mack  
Atrium: Innenhof, links vorne  
24. Juli, 18:30 Uhr  
25.+26. Juli, jeweils 14:30 Uhr & 18:30 Uhr
- 16 **KI-Spaziergänge**  
Institut für Spaziergangs-wissenschaft  
Atrium 0114  
25.–27. Juli, ab 12 Uhr, siehe Tagesprogramm
- 17 **Einfach ohne?! Alkoholfreie Weine als neue Produktkultur**  
Projektvorstellung  
Produktdesign & Ökologische Agrarwissenschaften  
Atrium 0239  
25. Juli, 12–20 Uhr
- 18 **Performance-Programm**  
Performance-Klasse  
Südbau 1270, Säulengang, Innenhof  
siehe Aushang
- 19 **Jene, die Fremdes trägt (The World is Your Oyster II)**  
Performance  
von Saskia Masannek  
Südbau: Säulengang  
25. Juli, 15–18 Uhr
- 20 **CTRL not found**  
Performance (+ Installation)  
von Lara Pigorsch  
Südbau: Säulengang  
täglich, siehe Aushang
- 21 **Intervention**  
Performance  
von Jonghyun Cory Peter Kim  
Südbau: Eingang des EG  
24. Juli, 19 Uhr
- 22 **Kunsthochschule im Kontext**  
Lesung und Talk  
Kunstwissenschaft  
Südbau 3140  
siehe Aushang
- 23 **We are all erotic animals**  
Intervention/Ausstellung/  
Performance/Baden  
Kunst im zeitgenössischen Kontext  
Fuldaufer  
27. Juli, ab 16 Uhr

BARS/ESSEN/SHOPS

- 24 **Drinne**  
Bar  
Nordbau: zwischen Laubengang und Hintereingang Mensa  
26. Juli, 18–24 Uhr
- 25 **Twingonest-Bar**  
Bar mit Live Radioshows und Performances  
Nordbau: vor der Siebdruck-Werkstatt unter dem Baum  
25.+26. Juli, ab 15 Uhr
- 26 **STRG+ALT+DELIGHT**  
Bar, ... and food  
Neue Medien  
Nordbau 0311, Innenhof  
ganztägig
- 27 **ocean vista at the windows visbar**  
Bar  
Klasse Games  
Nordbau 0210/0214, Innenhof  
ganztägig
- 28 **MAXIMAL hydriert**  
Bar  
Klasse für Illustration und Comic  
Nordbau 0103  
ganztägig
- 29 **Waffle Bar** (vegan)  
Waffeln und Getränke  
Nordbau 0230, Innenhof  
ganztägig
- 30 **Auffangen**  
Bar  
Intermediale Fotografie  
Nordbau 0322/0323  
24.–26. Juli, ganztägig
- 31 **Bar Basisklasse Bildende Kunst**  
Kunstverkauf  
Nordbau 0420–0433  
ganztägig
- 32 **Kunst ohne Kommunikation gibt es nicht**  
Bar, Café  
Fachschaft  
Nordbau 1605  
ganztägig
- 33 **SWEN 7**  
Bar  
Nordbau 0503  
ganztägig
- 34 **Restbewusstsein**  
Bar  
Klasse für Gegenwartsdehnung  
Nordbau 0508 (Terrasse)  
ganztägig
- 35 **Klassenkasse**  
Bar in und von der Ausstellung  
„Treppen aus Sand“  
Ausstellungshalle  
ganztägig
- 36 **Mamma Amore**  
Pizza, Drinks, Amore  
Produktdesign  
Atrium: Innenhof  
24.+25. Juli, ab 17 Uhr
- 37 **Holunderbar**  
Schwerpunkt Film und bewegtes Bild  
Atrium: Eingangsbereich des Innenhofs  
26. Juli, 20–24 Uhr
- 38 **Pizzastand Atrium**  
Atrium: Innenhof  
25. Juli, 16–20 Uhr
- 39 **CRÊPES** (vegan)  
Atrium: Innenhof, links Mitte  
ganztägig
- 40 **Kulturbänke**  
Bar  
Produktdesign  
Atrium 0223  
ganztägig
- 41 **Hypergray**  
Bar, Performance  
Produktdesign, Industriedesign  
Atrium 0229
- 42 **Kaffeestand**  
Atrium  
ganztägig
- 43 **Bar Klasse Schmidt**  
Südbau 2210  
ganztägig
- 44 **Bar Klasse Slotawa**  
Südbau: Innenhof  
ganztägig
- 45 **Bar UWE**  
Südbau: Innenhof  
ganztägig
- 46 **Die Vermittlung**  
Bar  
Nordbau 0306, Innenhof  
24.–27. Juli, ganztägig
- 47 **Sammelpunkt Shop**  
Atrium 0223  
25.–27. Juli, 12–18 Uhr
- 48 **Awesome Art Agenda**  
Kunstverkauf  
Nordbau: Mensafoyer  
25.–27. Juli, 12–18 Uhr

PROGRAMM

Der Rundgang 2025 steht im Zeichen der *Ekstase*. Das Wort stammt ursprünglich vom altgriechischen *Ékstasis* und bedeutet *Außersichgeraten* oder *Verzückung*.

Zu *Ekstasen* zählen verschiedene psychische Ausnahmezustände wie Rausch, Trance oder Transzendenzerfahrungen. *Ekstasen* werden häufig als extreme Zustandsveränderungen des Bewusstseins empfunden,

*spirituell, kollektiv und grenzüberschreitend.*

Das Rundgangsthema ist eine unverbindliche Einladung, Möglichkeiten eines künstlerischen wie gesellschaftlichen Potentials *ekstatischer Zustände als Antwort auf gegenwärtige Angstdebatten* zu erkunden. Ob als *ekstatischer Protest* in Form eines großen, bunten und absurden Karnevals, der die bösen Geister der Gegenwart verscheucht, oder das Aufgreifen *kollektiver Ekstase-Praktiken*, die innere transzendente Räume eröffnet, oder das Erschaffen von realen Räumen, die zu *ekstatischen Erfahrungen* einladen.

Wie in jedem Jahr werden in der Jahresausstellung für vier Tage die Ateliers geöffnet und ein reichhaltiges Programm angeboten. Zur Eröffnung am Donnerstag, den 24. Juli um 18 Uhr laden wir Sie zu einem kollektiven Schrei ein, die Preisverleihung wird in diesem Jahr am Samstag, den 26. Juli um 13 Uhr auf der Mensawiese stattfinden. Eine Fachjury wird dabei den Preis der SV Sparkassenversicherung Holding AG, den Birgitt-Bolsmann-Preis sowie den Preis der Mitarbeitenden der Kunsthochschule Kassel verleihen.

**Eröffnung:**

Donnerstag, 24. Juli 2025, 18 Uhr  
Ort: Kunsthochschule Kassel, Mensawiese  
Begrüßung: Prof. Dr. Martin Schmidl, Rektor der Kunsthochschule  
Grußwort: Timon Gremmels, Hessischer Minister für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur  
Einführung: Prof. Björn Melhus, Rundgangsleitung

**Preisverleihung:**

Samstag, 26. Juli 2025, 13 Uhr  
Ort: Kunsthochschule Kassel, Mensa-Wiese  
(In Anwesenheit der Jury: Prof. Dr. Brigitte Franzen, Dr. Aykan Safoğlu, Prof. Dr. Alena Williams)

**Öffnungszeiten:**

Donnerstag, 24. Juli 2025, 18–22 Uhr  
Freitag, 25. Juli 2025, 12–22 Uhr  
Samstag, 26. Juli 2025, 12–24 Uhr  
Sonntag, 27. Juli 2025, 12–18 Uhr

**Adresse:**

Kunsthochschule Kassel  
Menzelstraße 13–15  
34121 Kassel

Die Kunsthochschule Kassel bedankt sich bei ihren Fördernden: Birgitt-Bolsmann-Preis, SV Sparkassenversicherung Holding AG, Kasseler Sparkasse

Gestaltung der visuellen Identität des Rundgangs 2025: Newroz Agnes Ayalp, Marie-Luise Fichtner, Olivia Völlnagel

Schrift: NewEdge666 von Charlotte Rohde

EXTASE

RUNDGANG

24.–27. JULI 2025

**VISUELLE KOMMUNIKATION**

**KLASSE FÜR ILLUSTRATION UND COMIC**

**01** *MAXIMAL* *ausgestellt*  
Ausstellung  
Nordbau 0103  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE GAMES**

**02** *dream [esc]*  
*frutiger aerolines*  
Ausstellung  
Nordbau 0210/0214  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE ANIMATION**

**03** *Screening*  
Kurzfilme  
Nordbau 0230  
24.–27. Juli, ganztägig,  
zu jeder vollen Stunde

**04** *Animators' Cave*  
Ausstellung  
Nordbau 0234  
24.–27. Juli, ganztägig

**05** *Extatic dreaming*  
Ausstellung  
Nordbau 0229  
24.–27. Juli, ganztägig

**RESEARCH AREA NEW MEDIA/NEUE MEDIEN**

**06** *RETOX*  
Screening  
Nordbau 0311  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE GRAFIKDESIGN**

**07** *Presenting graphic design  
in an exhibition space is like...*  
Semesterprojekt  
Nordbau 0307 & Innenhof  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE FÜR INTERMEDIALE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN IM KÜNSTLERISCHEN FELD**

**08** *Auffangen*  
Ausstellung  
Nordbau 0319/0322  
24.–26. Juli, ganztägig

**BASISKLASSE VISUELLE KOMMUNIKATION**

**09** *Basisklasse Teil 1*  
Ausstellung  
Nordbau 0409  
24.–27. Juli, ganztägig

**10** *Basisklasse Teil 2*  
Ausstellung  
Nordbau 0325  
24.–27. Juli, ganztägig

**SCHWERPUNKT FILM UND BEWEGTES BILD**

**11** *KINO ON DEMAND*  
Screening  
Atrium 0232/0233  
24.–27. Juli, ganztägig

**PRODUKTDESIGN**

**BASISKLASSE PRODUKTDESIGN**

**12** *Spazierstöcke: Arbeiten aus dem 1. Jahr*  
Ausstellung  
Atrium 0221A  
25.–27. Juli, 12–20 Uhr

**13** *FIDGET: Ästhetik des Zwecklosen*  
Ausstellung  
Atrium: Flur gegenüber 0221A  
24.–27. Juli, ganztägig

**14** *First Layer*  
Ausstellung  
Atrium: Schaufenster 0188/0192  
24.–27. Juli, ganztägig

**MÖBELDESIGN UND AUSSTELLUNGSARCHITEKTUR**

**15** *Formlagenholz Plus*  
Ausstellung  
Atrium 0160  
24.–27. Juli, ganztägig

**16** *Amplifying Nature*  
Ausstellung  
Atrium 0192 & Fablab  
24.–27. Juli, ganztägig

**17** *Einfaches Produkt, raffiniertes Detail*  
Ausstellung  
Atrium 0192 & Fablab  
24.–27. Juli, ganztägig

**18** *The Office*  
Ausstellung  
Atrium: Flur bei 0188/0192/0180  
24.–27. Juli, ganztägig

**DESIGN TEXTILER PRODUKTE**

**19** *THONET X PDK*  
Ausstellung  
Atrium 0170  
24.–27. Juli, ganztägig

**20** *TUTTI FRUTTI*  
Ausstellung  
Südbau: Säulengang  
24.–27. Juli, ganztägig

**21** *Colour Collection: Eintauchen in die komplexe Welt der Farben*  
Ausstellung  
Südbau: Säulengang  
24.–27. Juli, ganztägig

**INDUSTRIEDESIGN**

**22** *Kulturbänke*  
Ausstellung  
Atrium 0202  
24.–27. Juli, ganztägig

**23** *Edible extase*  
Ausstellung  
Atrium 0221  
24.–27. Juli, ganztägig

**FREIE PROJEKTE**

**24** *Plattenbau*  
Ausstellung  
Atrium 0166  
24.–27. Juli, ganztägig

**25** *Sabbia: Schmuckkollektion im Sandgussverfahren*  
Ausstellung  
Atrium 0166  
24.–27. Juli, ganztägig

**26** *Geschmückt: Projektarbeiten zum Thema Schmuck*  
Ausstellung  
Atrium 0166  
24.–27. Juli, ganztägig

**27** *Biomaterialien*  
Ausstellung  
Atrium 0222  
25.+26. Juli, 14–18 Uhr  
27. Juli, 12–16 Uhr

**28** *Follow your mind 2.0*  
Ausstellung  
Atrium 0243  
24.–27. Juli, ganztägig

**BILDENDE KUNST**

**BASISKLASSE BILDENDE KUNST**

**29** *Klassenausstellung*  
Ausstellung  
Nordbau 0420–0433  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE MELHUS, GEGENWARTSDEHNUNG**

**30** *Rabbit Eye Movement – Hugo's Trip to Melancholia*  
Ausstellung  
Nordbau 0508 mit Terrasse  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE SLOTAWA, SKULPTUREN**

**31** *Klassenausstellung*  
Ausstellung  
Südbau  
0140/0170/0170E/0170F/0200  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE SPEHR, MALEREI**

**32** *Klassenausstellung*  
Ausstellung  
Südbau 1160/1260  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE AL SOLH, PERFORMANCE AND MULTIDISCIPLINARY PRACTICES**

**33** *Ausstellung und Performance-Programm der Performanceklasse*  
Ausstellung, Performance  
Südbau: Säulengang, Innenhof, 1270  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE VALLEJOS-DE BRUIJNE, MEHRDIMENSIONALE STRATEGIEN**

**34** *Treppen aus Sand (Eine Ausstellung zu Problemen, die alle was angehen)*  
Ausstellung  
Ausstellungshalle  
24.–27. Juli, ganztägig

**35** *Resteverwertung*  
Ausstellung  
Südbau 2340  
24.–27. Juli, ganztägig

**KLASSE KUNST IM ZEITGENÖSSISCHEN KONTEXT**

**36** *Klassenausstellung*  
Ausstellung  
Südbau 0251  
24.–27. Juli, ganztägig

**FREIE PROJEKTE**

**37** *Not Being There*  
Ausstellung  
Nordbau 0501 (Eingang Park)  
24.–27. Juli, ganztägig

**38** *Ortsbestimmung Sommer/ Südstadt – Karlsaue – Fuldaue*  
Installation  
Südbau: Innenhof (Baumreihe)  
24.–27. Juli, ganztägig

**KUNSTPÄDAGOGIK**

**39** *(in)visible*  
Rauminstallation mit Hörspiel  
Südbau: Säulengang  
24.–27. Juli, ganztägig

**40** *living materials*  
Ausstellung  
Südbau: Säulengang  
24.–27. Juli, ganztägig

**KUNSTWISSENSCHAFT**

**41** *Absolut modern sein! Keine Experimente! Die unbekannte Geschichte der Kunsthochschule Kassel (1900–1960)*  
Ausstellung  
Südbau 3140  
24.–27. Juli, ganztägig

**STUDIENWERKSTÄTTEN**

**STUDIENWERKSTATT DIGIPOOL**

**42** *Calming low Frequency Sound Creatures*  
Ausstellung  
Atrium 0243  
24.–27. Juli, ganztägig

**STUDIENWERKSTATT KERAMIK**

**43** *ESPRESSO*  
Ausstellung  
Nordbau 0434/0435 & Fenster  
24.–27. Juli, ganztägig

**SONSTIGES**

**44** *SWEN 7*  
Ausstellung  
Nordbau 0503  
24.–27. Juli, ganztägig

**45** *Kunst ohne Kommunikation gibt es nicht*  
Ausstellung  
Nordbau -1605 (Fachschaftsraum)  
24.–27. Juli, ganztägig

**46** *Kollektiv „Fluidum Ensemble“*  
Video- und Klanginstallation  
Nordbau: Foyer, links  
24.–27. Juli, ganztägig

