

28

Armes Doree muss hier
bleiben um, wie es sich
für einen Künstler gehört,
Stoff für die nächsten
100 Jahre zu falsifizieren.
Warum bin ich bloß Bild-
Gand je weichen

Atelier
10.00h
–
16.30h **Stephan Reusse**, Künstler
Fotoarbeiten
Collaborations Harry Kramer
Bernd Friedmann, Musiker, Produzent
Musik
Nonplace Urban Field

Hörsaal
11.00h **Jon Shelton**, Künstler, Autor u. Redakteur Deutsche Welle Bonn
Moderation

Dr. Sven Schoeller, Oberbürgermeister der Stadt Kassel
Grußwort

75´ **Masha Matzke**, Künstlerin, Filmwissenschaftlerin, Filmrestauratorin,
Filmarchivarin Deutsche Kinemathek Berlin
Redebeitrag
Allein auf weiter Flur: Die Avantgardefilme von Harry Kramer und
Wolfgang Ramsbott der 1950er / -60er Jahre. Produktionshintergründe
und Restaurierung

Filmbeiträge

Die Stadt /BRD 1956) B/K: Wolfgang Ramsbott_B: Harry Kramer 16´
Défence 58–24 (BRD 1958) Wolfgang Ramsbott_B: Harry Kramer 10´
Die Schleuse (BRD 1962) R/K: Wolfgang Ramsbott_B: Harry Kramer 10´
Sackgasse (BRD 1963) R/K: Wolfgang Ramsbott_B: Harry Kramer 09´
Aufzeichnungen (BRD 1965) R/K: Wolfgang Ramsbott_B: Harry Kramer 09´
June Paik (BRD 1962) R/K: Wolfgang Ramsbott_D: Nam June Paik 03´

12.15h
15´ – *Pause* –

Hörsaal
12.30h
30´ **Dr. Wibke von Bonin**, Kulturhistorikerin und Publizistin,
Fernsehredakteurin WDR i. R.
Filmbeitrag
Paris – Köln 1967

Hörsaal
13.00h
30´ **Bazon Brock**, Kunsttheoretiker, Prof. em.
Redebeitrag
Mikrologie – zwischen japanischer Verzweigungstechnik und westlicher,
festlicher, technischer Miniaturisierung

13.30h
30´ – *Pause* –

Hörsaal
14.00h
20´ **Käthe Kruse**, Künstlerin, Präsidentin Internationales Künstlergremium
Performance
Ich lese A
Redebeitrag
Eine einmalige Begegnung
Performance
Die Tödliche Doris_Maria

- Hörsaal
14.20h
10´
Adolf Winkelmann, Filmemacher, Prof. em.
Filmbeitrag
adolf winkelmann kassel 9.12.67 11:54h
- Hörsaal
14.30h
20´
Dagmar Sippel, Fotografin
Rede- u. Bildbeitrag
Wie ich Harry Kramer kennengelernt habe und wie ich über Helga Kramer die Bluebell-Girls im Lido fotografieren konnte
- Hörsaal
14.50h
10´
Felicitas Noeske, OStRn i. R., Bibliothekarin
Redebeitrag
Füße und andere Denkwürdigkeiten. Versuch über drei Relikte
- 15.00**
15´
- *Pause* -
- Hörsaal
15.15h
20´
Heiner Schepers, Geschäftsführer des Kunstverein Lingen i. R.,
Gründungs-Direktor der Kunsthalle Lingen
Redebeitrag
Erinnerungen an Harry Kramer
- Hörsaal
15.35h
10´
Dr. Michael Willhardt, Autor, Herausgeber
Redebeitrag
Werkverzeichnis Harry Kramer
- Hörsaal
15.45h
10´
Gernot Minke, Architekt, Forscher, Künstler, Prof. em.
Rede- u. Bildbeitrag
Begegnungsstätte
- Hörsaal
15.55h
30´
Antje Boijens, Künstlerin, Autorin
Ugo Dossi, Künstler, Prof. em.
Dialog
Requisiten der Trauer
- Hörsaal
16.25h
05´
Rune Miels, Künstlerin
Redebeitrag gelesen von **Mona Yahia**, Künstlerin, Schriftstellerin
Ironie - wie einen Mantel um sich tragen!
- 16.30h**
- *Ende* -

Wolfgang Wiesemes, Künstler, Architekt
Konzeption und Kuration
Finn Wiesemes, Architekt
Grafik



antje boijens
wibke von bonin
bazon brock
ugo dossi
bernd friedmann
kätke kruse
masha matzke
rune mielsds
gernot minke
felicitas noeske
volker rattemeyer
stephan reusse
heiner schepers
dagmar sippel
michael willhardt
adolf winkelman
mona yahia