

DE PLURALE, Festival der jungen Talente (FDJT) hat zum Ziel, die Zusammenarbeit der Studierenden verschiedener gestalterischer Fachrichtungen der regionalen Hochschulen zu fördern und die Entstehung neuer experimenteller Arbeiten zu unterstützen.

Das Festival ermöglicht die Kooperation der Institutionen, die sich beteiligen: HfG Offenbach, HfMDK Frankfurt, Hessische Theaterakademie, Angewandte Theaterwissenschaft an der Justus-Liebig-Universität Gießen, die Studiengänge Dramaturgie und Curatorial Studies an der Goethe Universität Frankfurt, Kunsthochschule Mainz an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz sowie erstmalig die Kunsthochschule Kassel.

Mitte Mai 2025 wird das Festival zum ersten Mal in Kassel – in der documenta Halle und dem Staatstheater – stattfinden. Das 11. Festival will wieder die Zusammenarbeit zwischen Künstler:innen fördern und multidisziplinäre Projektarbeiten zeigen. Im Fokus stehen hochschulübergreifende Projekte, die interdisziplinär und experimentell sind.

CALL FOR PROJECTS

Studierende und Absolvent:innen* der beteiligten Institutionen sind aufgefordert, sich mit Projektideen zu bewerben, die sich als Experiment oder Forschungsarbeit verstehen. Zugelassen sind alle künstlerischen Ausdrucksformen als Einzel- oder Gruppenarbeit (im Einzelfall ist auch die Präsentation von umfangreichen Projekten durch eine Dokumentation möglich). Projekte aus dem Bereich der Theorie, beispielsweise Symposien, können ebenfalls eingereicht werden. Auch Konzepte für Projekte im öffentlichen Raum sind vorstellbar.

* Abschluss 2024 und 2025

VERNETZUNG

Ab Mai 2024 finden Impulsveranstaltungen mit Vorträgen und Diskussionen im Wechsel an den verschiedenen Hochschulstandorten statt. Hierfür werden Gäste aus den verschiedenen künstlerischen Disziplinen und Teilnehmer:innen der letzten Ausgabe des Festivals eingeladen. Um Projektpartner:innen zu finden, ist auch ein *Miro-Board* eingerichtet. [LINK](#)

EXPOSÉ

Erwartet wird ein Exposé bestehend aus einem Projekt-konzept und den voraussichtlichen Projektmitteln. Bei der Kalkulation sind nur Realisierungskosten anzugeben (keine Honorare für die Beteiligten, Honorare für Dritte nach Absprache). Die technischen Kosten sollen dabei in einer gesonderten Position ausgewiesen sein. Weiterhin ist ein Portfolio mit Arbeitsproben vergangener Projekte Bestandteil der Bewerbung. Einzelheiten siehe Ende des Ausschreibungstextes. Abgabe der Bewerbung bis 29. November 2024 (24 Uhr) an: fdjt@hfg-offenbach.de

TEILNEHMER:INNEN

Teilnehmen können ausschließlich Studierende und Absolvent:innen (Abschluss 2024 oder 2025) der genannten Institute unter der Voraussetzung, mindestens einen Partner / eine Partnerin aus einer der anderen Hochschulen zu integrieren. Die „Partner:innensuche“ wird von der zentralen Koordinationsstelle in Zusammenarbeit mit den jeweiligen Ansprechpartner:innen der Hochschulen unterstützt.

JURY

Eine Jury, die sich aus Repräsentant:innen der beteiligten Hochschulen zusammensetzt, entscheidet im Dezember 2024 über die Vergabe der Projektmittel.

TERMINE

Nach Impulsveranstaltungen an der Goethe Uni, an der Kunsthochschule Mainz und an der HfG Offenbach gibt es noch weitere Termine, die eine Vernetzung mit Mitgliedern der anderen Partnerhochschulen ermöglichen:

— 15. Oktober 2024

Besuch des F°LAB Festival for Performing Arts im Frankfurt LAB

— 25. Oktober 2024

Besichtigung der documenta Halle und des Hessischen Staatstheater in Kassel

— 18. November 2024

Sprechstunde (Zoom, Start: 17:30 Uhr)

— 29. November 2024

Abgabe Exposé (24:00 Uhr)

— 13. Dezember 2024

Jurysitzung

— 20. Dezember 2024

Bekanntgabe der geförderten Projekte per E-Mail

— Januar 2025

Projektbesprechungen (Zoom)

— 20.–21. Februar 2025

Winterschool auf Schloss Balmoral (zweitägiger Workshop mit Übernachtung in Koblenz)

— ab 9. Mai 2025

Aufbau

— 16. Mai 2025

Vernissage

— 17. bis 25. Mai 2025

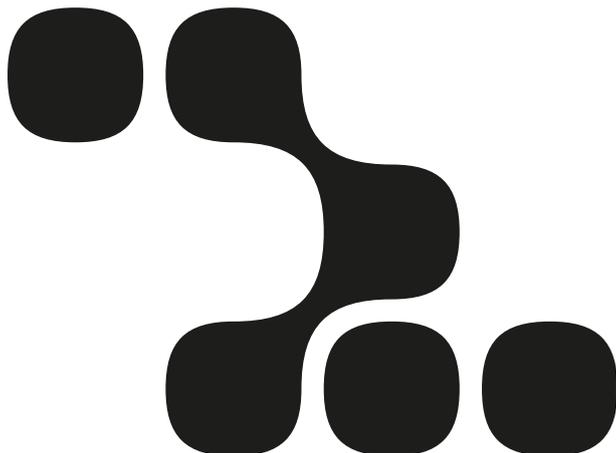
Ausstellung und Projektplattform

— 26. Mai 2025

Abbau

ANMELDUNG FÜR DEN FDJT-VERTEILER

Wer sich für eine Festivalteilnahme interessiert und über kommende Termine informiert werden möchte, sendet bitte eine E-Mail mit dem Betreff „Aufnahme in den Verteiler“ an: fdjt@hfg-offenbach.de



ANSPRECHPARTNER:INNEN

— HfG Offenbach

Dr. Ellen Wagner
↗ wagner@hfg-offenbach.de
T 0170 640 7754

— HfMDK Frankfurt

Friederike Thielmann
↗ Friederike.Thielmann@hfmk-frankfurt.de
T 0163 81 34 926

— Kunsthochschule Mainz

Björn Drenkwitz
↗ drenkwib@uni-mainz.de
T 0176 709 165 71

— Kunsthochschule Kassel

Dr. Susanne Märtens
↗ susanne.maertens@uni-kassel.de
T 0177 388 68 28

KOORDINATION

Ulrike Grünewald
PLURALE – Festival der jungen Talente 2025
c/o HfG Offenbach
Schlossstraße 31, 63065 Offenbach

T 069 800 59 166
↗ fdjt@hfg-offenbach.de

↗ festivaljungertalente.de
↗ facebook.com/festivaljungertalente
↗ [@festival_junger_talente](https://instagram.com/festival_junger_talente)



FÜR EINE BEWERBUNG SIND DIE FOLGENDEN UNTERLAGEN EINZUREICHEN:

1. Exposé

- 1 PDF (max. 5 MB) mit
- eine Seite Projektbeschreibung plus Skizzen,
- eine grobe Kostenkalkulation der benötigten Materialien sowie
- eine Aufstellung der voraussichtlich eingesetzten Technik,
- inklusive Kontaktdaten und
- Name der Hochschule
- Dateiname beinhaltet Namen des Einreichenden, z. B. Projekt_Vorname_Nachname.pdf

2. Portfolio

- 1 PDF (max. 20 MB)
- inklusive Kontaktdaten und Name der Hochschule
- Dateiname beinhaltet Namen des Einreichenden, z. B. Portfolio_Vorname_Nachname.pdf

**Abgabe der Bewerbung bis 29. November 2024
(24 Uhr) an:** ↗ fdjt@hfg-offenbach.de