

# STUDIENPLAN

## KUNSTHOCHSCHULE KASSEL STUDIENGANG PRODUKT DESIGN

Grundstudium  (1. – 4. Semester)	Studienschwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Industrie-Design</li> <li>• Möbel-Design</li> <li>• Textil-Design</li> </ul>
--	--

Fach		1. Sem.	2. Sem.	Prüfungsvorleistungen § 10
Darstellung	Freies Zeichnen	2 (4)	2 (2)	2 Leistungsnachweise über 8 SWS
	Gebundenes Zeichnen/ Darstellende Geometrie	2 (2)	2 (2)	
Entwerfen und Gestalten	Künstlerisches Gestalten	4 (4)	4 (4)	5 Leistungsnachweise über 24 SWS
	Entwerfen	4 (4)	4 (5)	
	Systematisches Arbeiten	2 (4)		
	Berufsfeld/Designgeschichte/ Kunstgeschichte Technologie	3 (1)	1 (1) 2 (1)	
Werkstatt-Kurse	Holz Metall Kunststoff Typografie Fotografie Papier oder Computer oder Textil	18		6 Teilnahmenachweise  (Werkstattkurs Textil ist obligatorisch für Studienschwerpunkt Textil-Design)

Fach	3. Sem.	4. Sem.	Prüfungsleistungen § 14
Darstellung (Zeichnerisches Darstellen)	2 (2)	2 (2)	Studienbegl. Prüfung 1)
Entwerfen und Gestalten (schwerpunktbezogen)	3 (15)	3 (15)	Studienbegl. Prüfung 2)
Design- Theorien und -Methoden	4 (4)	4 (4)	Studienbegl. Prüfung 3)
Technologie (schwerpunktbezogen)	4 (4)	4 (4)	Studienbegl. Prüfung 4) Studienschwerpunkt Textildesign / Textiltechnologien

Antrag auf Zulassung zur Diplom-Vorprüfung am Ende des dritten bzw. zu Beginn des vierten Fachsemesters (§ 9 Abs. 2);  
Abschluß der Diplom-Vorprüfung am Ende des vierten Fachsemesters.

**Anmerkungen:**

- 1) Prüfung in der Regel in Form der Vorlage von Zeichnungen (§ 12 Abs. 3)
- 2) Prüfung in der Regel in Form von Präsentation und Fachgespräch (§ 12 Abs. 1 und 2)
- 3) Prüfung in der Regel in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (§ 13 Abs. 1)
- 4) Prüfung in der Regel in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (§ 13 Abs. 1) oder einer mündlichen Prüfung (§ 13 Abs. 2 – 4)

Zahlen in den Tabellen: Anzahl der Semesterwochenstunden (SWS) für die einzelnen Lehrveranstaltungen (Vorlesungen, Übungen, Seminare, Projektseminare, Kurse);  
Zahlen in Klammern; ungefähre Stundenzahl je Woche für Vor- und Nachbereitung.  
Semesterangaben beziehen sich auf Fachsemester ohne Berücksichtigung des Praktikums.  
§§ beziehen sich auf die Diplomprüfungsordnung (DPO) in der Fassung vom 25.11.1987.

KUNSTHOCHSCHULE KASSEL  
STUDIENGANG PRODUKT DESIGN

Hauptstudium  (5. – 9. Semester)	Studienschwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Industrie-Design</li> <li>• Möbel-Design</li> <li>• Textil-Design</li> <li>• System-Design</li> </ul>
--	--

Fach	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	
Sozialwissenschaften	4 (4)				Je eine studienbegleitende Prüfung (§ 22)
Design-Theorien und –Methoden		2 (5)			
Ergonomie/Arbeitswissenschaft	2 (2)	2 (3)			
Projektarbeiten (schwerpunktbezogen) 7)	2 (18)	2 (18)	3 (27)	3 (27)	4 Projektarbeiten (§ 21) 3 schwerpunktbezogen Ausnahme: Systemdesign
Wahlfächer 6)	4 (4)	4 (4)	4 (6)	4 (6)	16 SWS Leistungsnachweise (§ 19)

<p>9. Semester: Diplomarbeit (§§ 23 + 24) – Bearbeitungszeit: 5 Monate Mündliche Prüfung (§ 25) – ca. 4 Wochen nach Abgabe der Diplomarbeit</p> <p>Anmerkungen:            5) Prüfungsformen nach § 22 Abs. 1:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation und Fachgespräch (§ 12 Abs. 1 + 2)</li> <li>• schriftliche Ausarbeitung (§ 13 Abs. 1)</li> <li>• mündliche Prüfung (§ 13 Abs. 2-4)</li> </ul>           6) Wahlfachgruppen siehe untenstehende Tabelle.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leistungsnachweise müssen sich auf mindestens eine in der Regel vertiefende Lehrveranstaltung in jeder der 4 Wahlfachgruppen beziehen. Ausnahmeregelung für den Studienschwerpunkt Systemdesign siehe § 19 Abs. 2.</li> </ul>           7) Projektarbeiten (schwerpunktbezogen)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine der 4 Projektarbeiten kann in einem anderen Studienschwerpunkt oder einem anderen Studiengang absolviert werden.</li> </ul> </p>
---

Wahlfachgruppen: 2 SWS in jeder Gruppe der Rest innerhalb A,B, C und D frei wählbar. Ausnahmeregelung Systemdesign	
<b>A Darstellung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnen/Malen,</li> <li>• Dreidimensionales Gestalten,</li> <li>• Fotografie/Film,</li> <li>• Typografie,</li> <li>• Computerunterstütztes Entwerfen;</li> </ul>	<b>B Technologie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mechanik und Festigkeitslehre,</li> <li>• Antriebselemente und Mechanismen,</li> <li>• Technischer Ausbau,</li> <li>• Spezielle Gebiete der Textiltechnologie;</li> </ul>
<b>C Theorien und Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Systemdesign/Sozialwissenschaften/Bedürfnisanalyse,</li> <li>• Design-Theorien und –Methoden,</li> <li>• Planungs- und Forschungsmethoden für Designer,</li> <li>• Grundlagen der Wissenschaftstheorie,</li> <li>• Elektronische Datenverarbeitung für Designer;</li> </ul>	<b>D Geschichte und gesellschaftlicher Wandel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturgeschichte, Kunstgeschichte, Designgeschichte, Baugeschichte, Technikgeschichte</li> <li>• Technischer Fortschritt/Alternative Technologien,</li> <li>• Zukunftsmodelle/Utopien.</li> </ul>