

Kunstwissenschaft

Einführung in den eCampus

**KUNSTHOCHSCHULE
KASSEL**

1.) Freischaltung des Uni-Accounts

unter: <https://www.uni-kassel.de/its/it-dienste-software/uniaccount-benutzerkonto-authentifizierung/freischaltung-aktivierung.html>

gibt es eine Schritt für Schritt-Anleitung zur Freischaltung des Uni-Accounts

2.) Vorlesungsverzeichnis

ecampus.uni-kassel.de aufrufen und mit Uni-Account anmelden

Quicklinks

- Vorlesungsverzeichnis anzeigen
- Veranstaltungen suchen
- Personen suchen
- Registrierung für Studienbewerbung und Promotionsannahme

Anmeldung

Passwort vergessen

Hochschulaccount

Benutzerkennung

Passwort

ANMELDEN

Campus Center

Zur Anmeldung

Studienbewerbung und Promotionsannahme

STUDIENBEWERBUNG UND PROMOTIONSANNAHME

der Universität Kassel, die nicht gleichzeitig Studierende sind, müssen sich nur registrieren, wenn sie sich für ein Promotionsverfahren bewerben möchten!

wir Ihnen, wie Sie sich im eCampus registrieren.

ngsverfahren wenden Sie sich bitte an die Information Kassel. Dort werden Standardanfragen zum Studium bzw. Promotionsverfahren beantwortet und bei Bedarf an die entsprechende Service- oder Beratungsstelle weitergeleitet.

Information Studium
Montag bis Donnerstag 10 - 15:30 Uhr
Freitag von 10 - 12 Uhr
+49 561 804-2205
studieren@uni-kassel.de bzw. doctorate@uni-kassel.de

eCampus@uni-kassel.de zur Verfügung.

2.) Vorlesungsverzeichnis

→ Menü öffnen und „Studienangebot“ aufrufen

The screenshot displays the user interface of the University of Kassel's portal. On the left, a vertical navigation menu is open, with the 'Studienangebot' (Study Offer) item highlighted in green. The menu items include 'Startseite', 'Mein Studium', 'Studienangebot', 'Organisation', 'Service', 'Webmail', and 'Moodle'. The main content area features a banner image of four students in front of a building labeled 'Campus Center'. Above the banner, there is a search bar labeled 'Menü durchsuchen' and a dropdown menu showing 'Student/-in Universität Kassel'. In the top right corner, there are icons for 'RH', a notification bell, the number '30', and a share icon. Below the banner, there are three links: 'Startseite personalisieren', 'Meine Registerkarten', and 'Standardportal herstellen'. At the bottom left, there is a 'Schließen [ESC]' button and a list of open windows with close and delete icons.

2.) Vorlesungsverzeichnis

→ „Vorlesungsverzeichnis“ anzeigen

The screenshot displays the user interface of the University of Kassel's portal. On the left, a sidebar menu is open, listing various services. The option 'Vorlesungsverzeichnis anzeigen' is highlighted with a green underline. The main content area features a header with a search bar, a user profile dropdown, and a banner image of students. Below the banner, there are links for 'Startseite personalisieren', 'Meine Registerkarten', and 'Standardportal herstellen'. A bottom sidebar contains icons for closing, editing, and deleting items.

Menü durchsuchen

Student/-in Universität Kassel

RH 26

< Hauptmenü

Studienangebot

Veranstaltungen suchen

Tagesaktuelle Veranstaltungen anzeigen

Vorlesungsverzeichnis anzeigen

Studiengangspläne anzeigen

Praktikumsstellen suchen

Studienbewerbung

Studienbewerbung für Los

Studienbewerbung für staatliche Anerkennung

Studienbewerbung für Promotionsantrag

Schließen [ESC]

Startseite personalisieren

Meine Registerkarten

Standardportal herstellen

Campus Center

2.) Vorlesungsverzeichnis → „KHS Kunsthochschule“

>  FB 11 Ökologische Agrarwissenschaften	
>  FB 14 Bauingenieur- und Umweltingenieurwesen	
>  FB 15 Maschinenbau	
>  FB 16 Elektrotechnik / Informatik	
>  KHK Kunsthochschule Kassel	
Die Anmeldungen zu Veranstaltungen erfolgen auf unterschiedlichen Wegen, die in der jeweiligen Veranstaltungsübersicht/-inhalt beschrieben sind. Studierende, die bei Veranstaltungen mit Anmeldung über den Belegbutton die Anzeige „keine Belegung zu dem gewünschten Termin möglich“ erhalten, schreiben bitte den jeweiligen Lehrenden eine E-Mail zur Anmeldung. Bei weiteren Fragen können Sie sich gerne an studieren.kunsthochschule@uni-kassel.de wenden.	
>  additive Schlüsselkompetenzen fachübergreifend	
>  Bibliothek	
• Veranstaltungen der Universitätsbibliothek sind auch im <u>Veranstaltungskalender</u> der Uni zu finden. • Im eCampus erfolgt die Anmeldung für Erstsemestereinführungen (Pflichtveranstaltungen), die im Wintersemester stattfinden. • Für alle anderen Veranstaltungen erfolgt die Anmeldung über den Veranstaltungskalender. Links auf diese Termine sind bei den Einträgen im eCampus zu finden.	
>  Bildungs- und gesellschaftswissenschaftliches Kernstudium	
Einen Überblick zu Anmeldeverfahren für Lehrangebote im Kernstudium aus den Fachbereichen 01 und 07 finden Sie <u>hier</u>. Individuelle Beratung, z. B. zur Anmeldung für ein Lehrangebot oder zu Studien- und Prüfungsleistungen, bietet unser Team studentischer Berater:innen, Kontaktdaten Kernstudium Ansprechpersonen und Beratung (uni-kassel.de) Umfangreiche Hinweise zum jeweiligen Lehrangebot finden Sie in der Einzelansicht der Veranstaltungsankündigung. Wichtige Informationen zum Kernstudium finden Sie im FAQ-Katalog. Entnehmen Sie bitte Ihrer Prüfungsordnung die Angabe, welche Anzahl von SWS einzelne Module umfassen. Bei frei kombinierbaren Angeboten innerhalb eines Moduls („Bausteinform“) können Sie Veranstaltungen frei kombinieren. Die einzelnen Angebote haben einen Umfang von 2 SWS.	

2.) Vorlesungsverzeichnis

→ Studiengang „Kunstwissenschaft“

>	FB 11 Ökologische Agrarwissenschaften	
>	FB 14 Bauingenieur- und Umweltingenieurwesen	
>	FB 15 Maschinenbau	
>	FB 16 Elektrotechnik / Informatik	
☒	KHK Kunsthochschule Kassel <i>Die Anmeldungen zu Veranstaltungen erfolgen auf unterschiedlichen Wegen, die in der jeweiligen Veranstaltungsübersicht/-inhalt beschrieben sind. Studierende, die bei Veranstaltungen mit Anmeldung über den Belegbutton die Anzeige „keine Belegung zu dem gewünschten Termin möglich“ erhalten, schreiben bitte den jeweiligen Lehrenden eine E-Mail zur Anmeldung. Bei weiteren Fragen können Sie sich gerne an studieren.kunsthochschule@uni-kassel.de wenden.</i>	
>	Ausstellungshalle	
>	Graduiertenschule für Bewegtbild: Analoge Realitäten, Digitale Materialitäten	
>	Studiengang Bildende Kunst	
>	Studiengang Design, B.A.	
>	Studiengang Produktdesign, Diplom	
>	Studiengang Visuelle Kommunikation	
>	Studiengang Kunstwissenschaft	
>	Studiengang Lehramt Kunst	
Module Kunstwissenschaft: Bis auf die jeweiligen Basismodule kann aus dem Angebot der Kunstwissenschaft frei gewählt werden. Dabei gelten die Regelungen der jeweiligen Modulprüfungsordnung.		

2.) Vorlesungsverzeichnis

→ gewünschte Veranstaltung auswählen

>	Studiengang Visuelle Kommunikation	 
▼	Studiengang Kunstwissenschaft	 
>	Bachelor-Kombinationsprüfung Kunstwissenschaft (2022) Hauptfach	  
>	Bachelor-Kombinationsprüfung Kunstwissenschaft (2022) Nebenfach	  
>	Master Kunstwissenschaft (2017)	  
>	KUWI_WiSe_26_01.Propädeutikum.Bildkünste.I..Einführung.in.die.Kunstgeschichte...Propädeutikum	  
>	KUWI_WiSe_26_02.Propädeutikum.Bildkünste.II..Einführung.in.die.Kunstgeschichte...Propädeutikum	  
>	KUWI_WiSe_26_03.Albrecht.Dürer.Druckgrafik...Seminar./Übung	  
>	KUWI_WiSe_26_04.Nutzung.und.Entwicklung.der.Digithek.der.KhK.im.Bildarchiv.Prometheus...Online	  
>	KUWI_WiSe_26_05.TRACES...Transdisciplinary.Research.Center.for.Exhibition.Studies.Vortragsreihe.Wintersemester.2026/27.Forschungsstation.auf.dem.Lutherplatz...Vortrag	  
>	KUWI_WiSe_26_06.Kunst.in.England.1760-1830...Architektur,Malerei.und.Skulptur...Vorlesung	  
>	KUWI_WiSe_26_07.Das.englische.country.house.als.Erfahrungsraum.für.Kunst...Seminar	  
>	KUWI_WiSe_26_08.Malerei.und.Fotografie.in.der.Zeit.der.Präraffaeliten...Seminar	  
>	KUWI_WiSe_26_09.Exotismus.in.der.europ.Kunst.Turkomanie...Chinoiserie...Japonismus...Seminar	  
>	KUWI_WiSe_26_10.Fürsorge.und.Erschöpfung.Theorien.sozialer.Reproduktion...Seminar	  

2.) Vorlesungsverzeichnis → „Belegen“

Sie sind hier: [Startseite](#) > [Studienangebot](#) > [Vorlesungsverzeichnis anzeigen](#)

Detailansicht

Propädeutikum Bildkünste I. Einführung in die Kunstgeschichte | KUWI_WiSe_26_01 | Veranstaltung

Zurück 

Semesterauswahl

Semester Wintersemester 2026/27 

Weitere Funktionen

Belegen  [Berichte](#)

Semesterplanung

[Termine](#) [Inhalte](#) [Vorlesungsverzeichnis](#) [Module / Studiengänge](#) [Dokumente](#)

Grunddaten 

Titel	Propädeutikum Bildkünste I. Einführung in die Kunstgeschichte	Veranstaltungsart	Propädeutikum
Nummer	KUWI_WiSe_26_01	Angebotshäufigkeit	einmalig / unregelmäßig
Organisationseinheit	Kunsthochschule Kassel (Verantwortlicher)	Zeitraum	EXA-VM Veranstaltungsbelegung (WiSe) von 01.09.2026

2.) Vorlesungsverzeichnis → „Anmelden“

Sie sind hier: [Startseite](#) > [Studienangebot](#) > [Vorlesungsverzeichnis anzeigen](#)

Vorlesungsverzeichnis anzeigen

 [KUWI_WiSe_26_01: Propädeutikum Bildkünste I. Einführung in die Kunstgeschichte](#)

Leistung wird verwendet für: Freiwillige Leistung

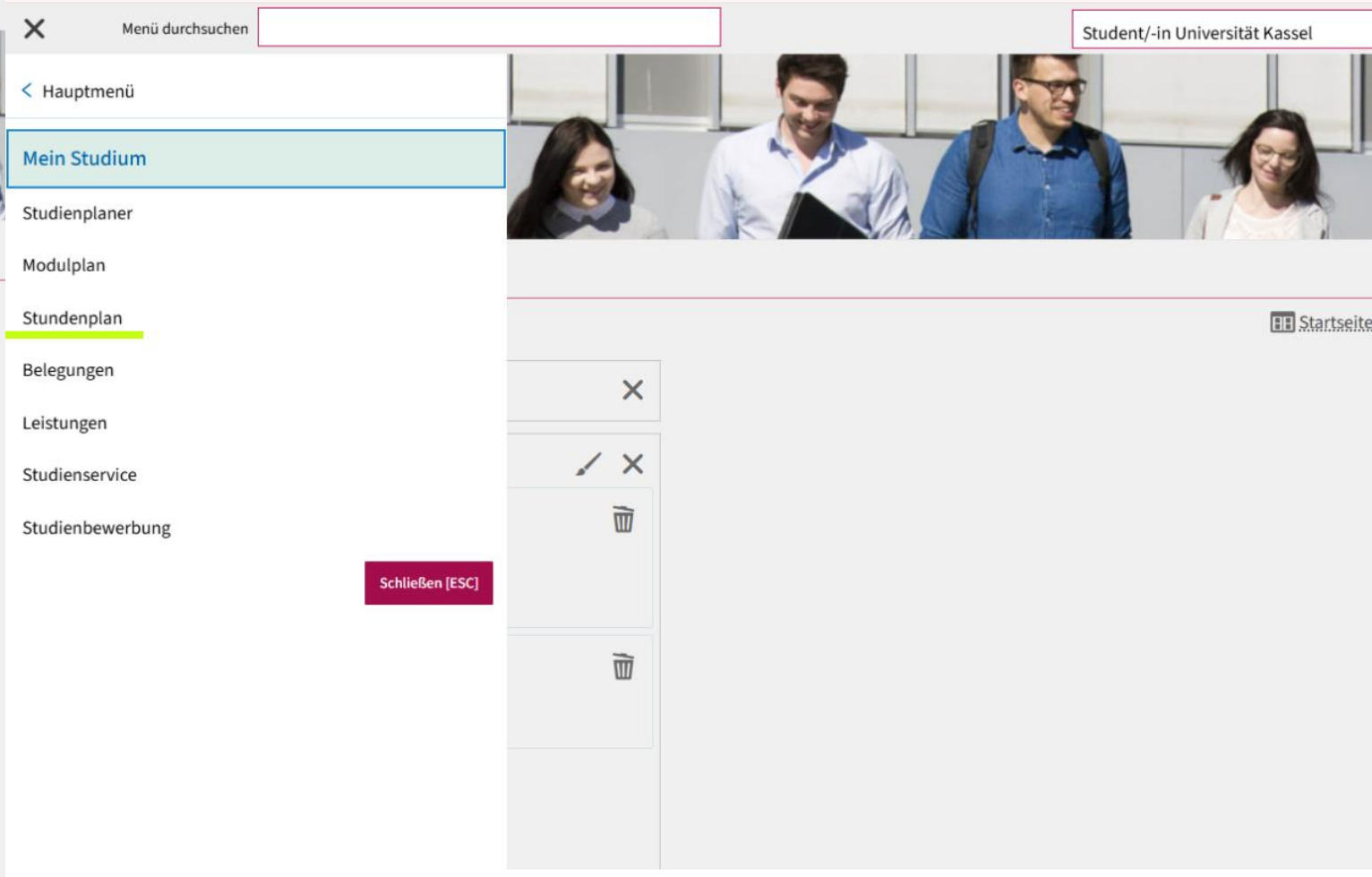
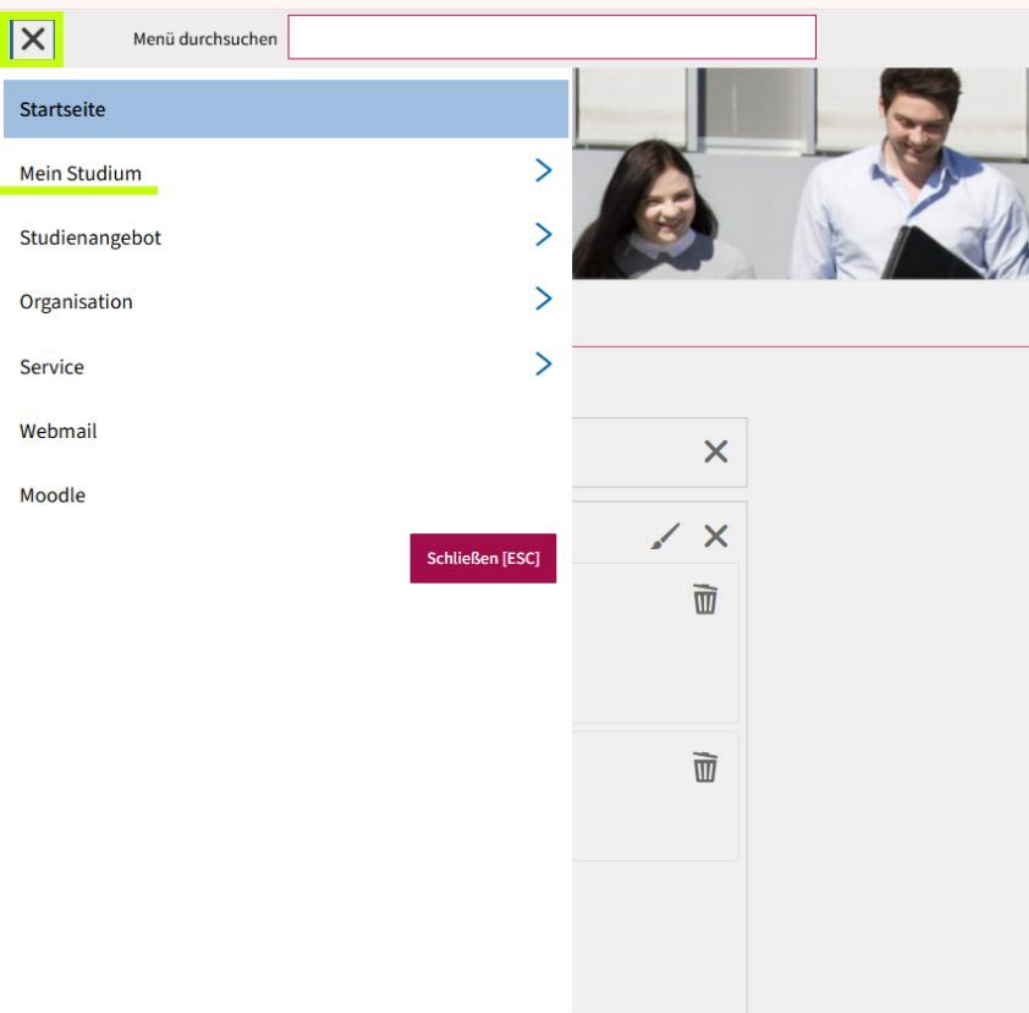
EXA-VM Veranstaltungsbelegung (WiSe):

Der Zeitraum läuft vom 01.09.2026 / 00:00 bis zum 28.02.2027 / 23:59

Aktionen & Meldungen	Parallelgruppe	Termine & Räume
Anmelden	1. Parallelgruppe	Propädeutikum Bildkünste I. Einführung in die Kunstgeschichte Wintersemester 2026 Montag, 19.10.26 - 08.02.27 von 18:00 bis 20:00 wöchentlich  Raum.3140 (Menzelstraße 15 Südbau)  Altner, Marvin Bemerkung zum Termin <u>Titel der Lehrveranstaltung</u> Propädeutikum Bildkünste I. Einführung in die Kunstgeschichte <u>Wer</u> Dr. Marvin Altner

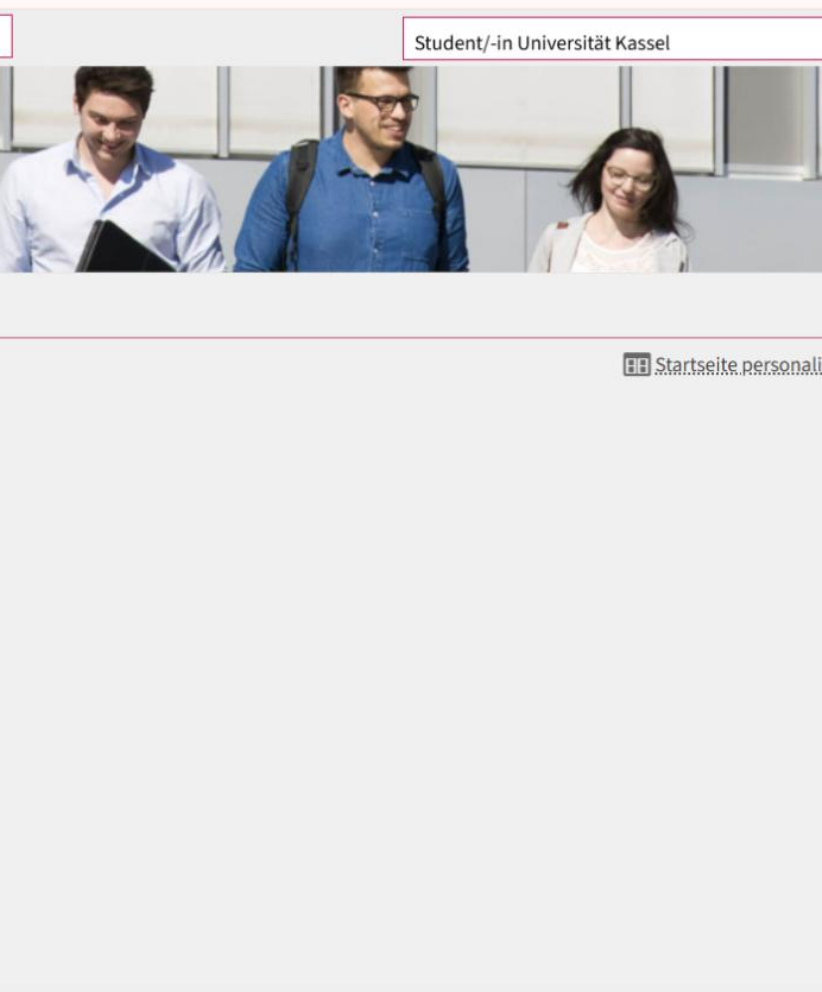
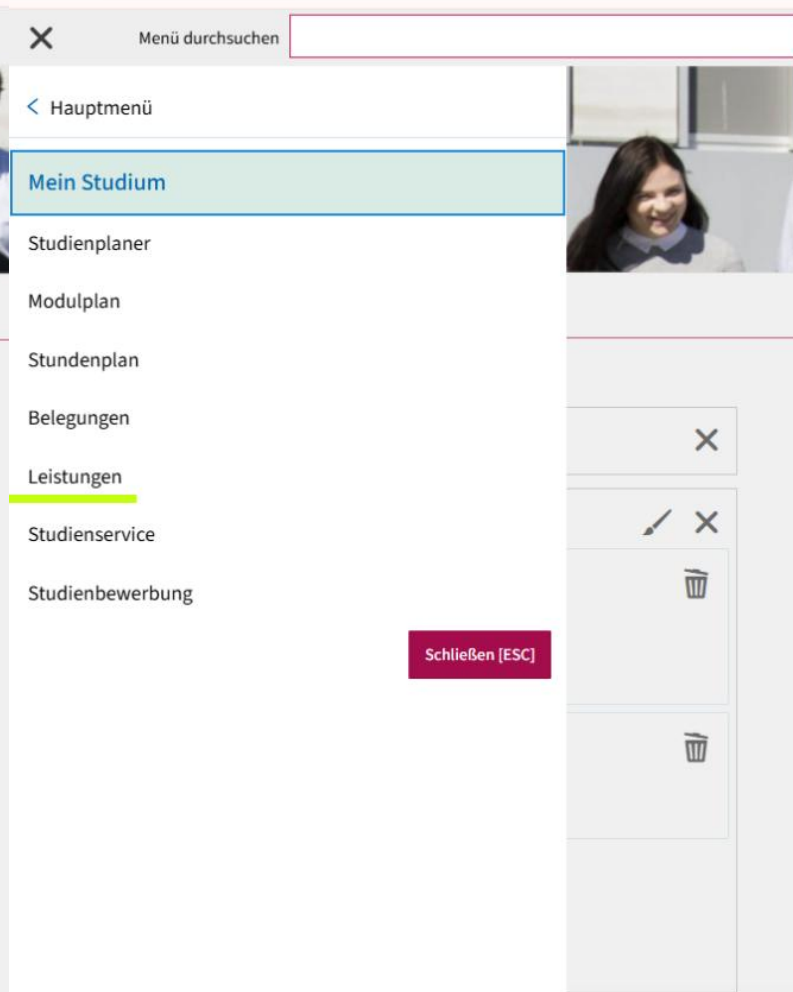
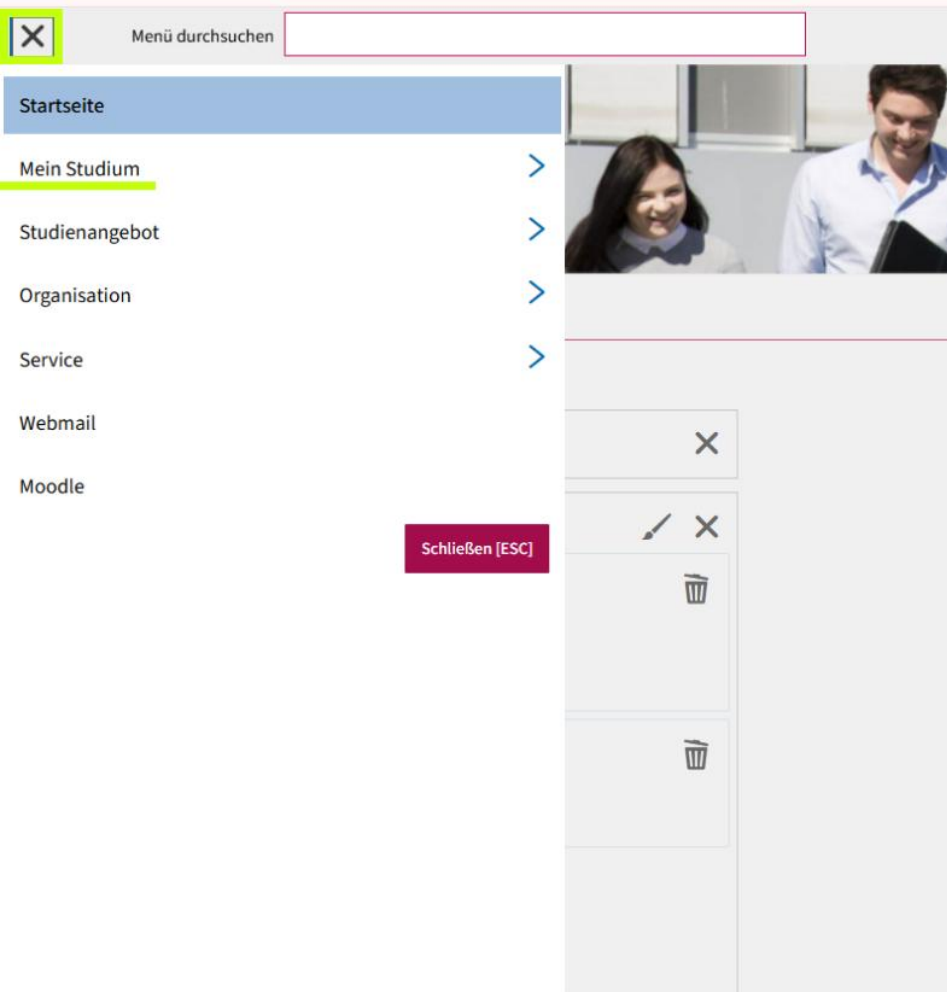
3.) Stundenplan einsehen

Menü öffnen → „Mein Studium“ → „Stundenplan“



Eigene Leistungen einsehen

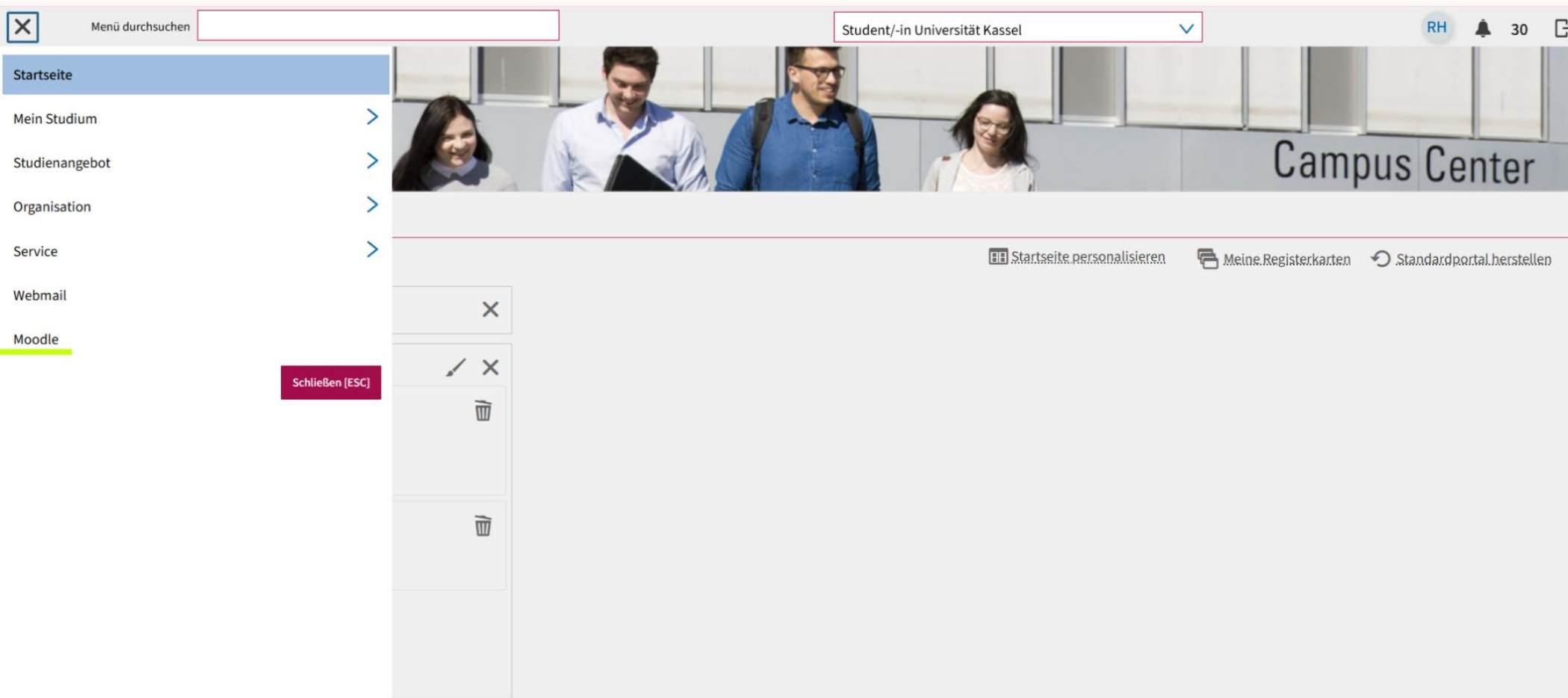
Menü öffnen → „Mein Studium“ → „Leistungen“



KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

moodle

über Browser (<https://moodle.uni-kassel.de/>) oder über die Menüleiste im eCampus aufrufen



moodle

→ Anmeldung mit Uni-Account → im Menü oben „Kurs suchen“

Moodle - E-Learning-Plattform der Universität Kassel

FB01 - Humanwissenschaften

Kurse suchen



Mehr 

[Alles aufklappen](#)

1

2

»

- [FB01 - Humanwissenschaften](#)
- [FB02 - Geistes- und Kulturwissenschaften](#)
- [FB05 - Gesellschaftswissenschaften](#)
- [FB06 - Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung](#)
- [FB07 - Wirtschaftswissenschaften](#)
- [FB10 - Mathematik und Naturwissenschaften](#)
- [FB11 - Ökologische Agrarwissenschaften](#)
- [FB14 - Bauingenieur- und Umweltingenieurwesen](#)
- [FB15 - Maschinenbau](#)
- [FB16 - Elektrotechnik/ Informatik](#)
- [Allgemeine Studienberatung](#)

moodle

→ auf der Seite nach unten scrollen und aus der Liste der Kursbereiche „Kunsthochschule Kassel“ auswählen

- > [FB01 - Humanwissenschaften](#)
- > [FB02 - Geistes- und Kulturwissenschaften](#)
- > [FB05 - Gesellschaftswissenschaften](#)
- > [FB06 - Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung](#)
- > [FB07 - Wirtschaftswissenschaften](#)
- > [FB10 - Mathematik und Naturwissenschaften](#)
- > [FB11 - Ökologische Agrarwissenschaften](#)
- > [FB14 - Bauingenieur- und Umweltingenieurwesen](#)
- > [FB15 - Maschinenbau](#)
- > [FB16 - Elektrotechnik/ Informatik](#)
- > [Allgemeine Studienberatung](#)
- > [CESR - Center for Environmental Systems Research](#)
- > [Hochschulverwaltung](#)
- > [International Office](#)
- > [Internationales Studienzentrum \(ISZ\)](#)
- > [Kunsthochschule Kassel](#)
- > [Nachhaltigkeitsstudien](#)
- > [Schulpraktische Studien](#)
- > [Servicecenter Lehre](#)
- > [Sonstiges](#)

Kunsthochschule Kassel

Kurse suchen



Mehr [v](#)

[Alles aufklappen](#)

- [> Fachbereichsübergreifende Angebote](#)
- [> Kunstpädagogik](#)
- [> Kunstwissenschaft](#)
- [> Produktdesign](#)
- [> Studienwerkstätten](#)
- [> Visuelle Kommunikation](#)

[An oil-shaped hole in art history](#) ➔

[Worte sehen, Bilder schreiben. Eine Werkstatt für vielsprachiges und visuelles Erzählen Teil 2](#) ➔



Lesen, Schreiben, Übersetzen, Editieren – Mich und Andere.

Übung: Ju Bavyka (1 SWS)

11. und 12.05.26, 10.00 –15.30

Raum 0325 (Arbeitsraum der TuP), Kunsthochschule Kassel

Anmeldung bis 06.05.26 bei ju.bavyka AT gmail.com

Kunstwissenschaft

Kursbereich Mehr ▾

Kunsthochschule Kassel / Kunstwissenschaft

Kurse suchen



Mehr ▾

Alles aufklappen

- > SoSe 2022
- > SoSe 2023
- > SoSe 2024
- > SoSe 2025
- > SoSe 2026
- > WiSe 2021/22
- > WiSe 2022/23
- > WiSe 2023/24
- > WiSe 2024/25
- > WiSe 2025/26
- > WiSe 2026/27

moodle

→ Kurs auswählen

[Kurse](#) / [Kunsthochschule Kassel](#) / [Kunstwissenschaft](#) / [WiSe 2026/27](#)

WiSe 2026/27

[Kursbereich](#) [Mehr](#) [▼](#)

Kunsthochschule Kassel / Kunstwissenschaft / WiSe 2026/27

Kurse suchen



[Mehr](#) [▼](#)

[Digithek der KhK im Bildarchiv Prometheus](#) [i](#) [➔](#)

[Albrecht Dürer. Druckgrafik](#) [i](#) [➔](#)

[Propädeutikum Bildkünste II. Einführung in die Kunstgeschichte](#) [i](#) [➔](#)

[Propädeutikum Bildkünste I. Einführung in die Kunstgeschichte](#) [i](#) [➔](#)

[Holländische Malerei aus dem Goldenen Zeitalter](#) [i](#) [➔](#)

[Den englischen Kunstschriftstellern ins Buch geschaut – Lektüre und Diskussionseminar zu Texten 2. H. 19. Jh.](#) [i](#) [➔](#)

[Spanische Kunst des 16.-18. Jahrhunderts aus der Madrider Kunstakademie und dem Prado – \(& ein workshop in Spanien im Mai 2027\)](#) [i](#) [➔](#)

[Künstler-Selfmarketing – heute wie gestern? Ein Beispiel aus Literatur und Kunst des 18. Jahrhunderts in Forschung und Diskussion \(2027 Ausstellung in Zürich und Kassel\)](#) [i](#) [➔](#)

moodle

→ „Einschreiben“, falls notwendig vorher Einschreibeschlüssel eingeben

Beginn: 19.10.2026

Beschreibung

Das Propädeutikum Bildkünste stellt eine Einführung in die Kunstgeschichte vor allem für Studierende im ersten oder zweiten Semester dar. Anhand exemplarischer Werke aus Malerei, Skulptur und Architektur werden Kenntnisse der Geschichte der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart, der Fachterminologie und des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. In der ersten Seminarsitzung werden Themen für ein Kurzreferat an die Teilnehmer*innen vergeben – für Studierende der Kunstwissenschaft ist die Übernahme eines Referats obligatorisch.

Das Propädeutikum wird von einem Tutorium begleitet, in denen die formalen Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet und eingeübt werden. Studierende der Kunstwissenschaft belegen das Seminar und das begleitende Tutorium zusammen (alle anderen Studierenden können die Tutorien freiwillig belegen). In der ersten Seminarsitzung werden die Teilnehmenden in die Tutorien eingeteilt. Die maximale Teilnehmer*innenzahl pro Propädeutikum beträgt 30 und pro Tutorium 20 Studierende. Eine regelmäßige Anwesenheit ist wegen des konsekutiven Aufbaus des Seminars notwendig für den Leistungsnachweis für alle Teilnehmer*innen.

Literatur

Marcel Baumgartner, [Einführung in das Studium der Kunstgeschichte](#). Köln 1998; Hans Belting [u. a.] (Hrsg.), [Kunstgeschichte](#). Eine Einführung, 7. überarb. und erw. Aufl., Berlin 2008; Renate Prochno, [Das Studium der Kunstgeschichte](#). Eine praxisbetonte Einführung, 3. überarb. Aufl., Berlin 2008.



Selbsteinschreibung (Student:in)

Kein Einschreibekennwort notwendig

Einschreiben

Weitere Infos für den Einstieg ins Studium (CampusCard, Microsoft Office, WLAN)
unter: <https://www.uni-kassel.de/its/startseite/infos-fuer-erstsemester>

IT Servicezentrum

Startseite

Schnelleinstieg

Infos für Erstsemester

Homeoffice und Mobile Arbeit

Dienstleistungen

CIO-Governance

Über uns

Kontakt/Anfahrt

Formulare

Infos für Erstsemester

UniAccount, WLAN, VPN ???

Der Studienstart ist schwer genug, in diesem Jahr vielleicht noch etwas schwerer. Deshalb möchten wir Ihnen gerne über die ersten technischen Hürden helfen.

Im Folgenden finden Sie eine kleine Auswahl unserer Dienstleistungen, die Sie bereits in den ersten Tagen benötigen. Zumeist gibt es kurze Anleitungen, wie Sie die Dienste verwenden können.

Wenn Sie hierbei auf Schwierigkeiten stoßen, rufen Sie uns an oder besuchen Sie uns virtuell.

UniAccount

Ihr UniAccount ist Ihre digitale Identität und damit der zentrale Zugang zu allen IT-Services der Universität, insbesondere zum

Downloads

- ↓ IT-Servicecenter Guide, english - PDF 9,36 MB
- ↓ IT-Servicezentrum Leitfaden, deutsch - PDF 8,00 MB

Zoom-Anleitung

[Mehr lesen](#)

Notebook-Empfehlungen

Sie möchten sich für Ihr Studium ein neues Notebook kaufen? Wir haben einige Punkte zusammengetragen, auf die Sie achten

Die Prüfungsgeschäftsstelle

Fragen, Probleme, Beratungsbedarf? Wir helfen Euch in unserer Sprechstunde gerne weiter!

BA Prüfungsgeschäftsstelle Kunstwissenschaft

Öffnungszeiten:	Montag	13:00–15:00
	Mittwoch	8:30–10:00

Raum 3320 (Südbau Eingang C, 3. Etage)

Menzelstraße 13-15, D-34121 Kassel

Tel.: +49 (0)561 804-5403

E-Mail: kuwiba@uni-kassel.de