

Graduiertenschule für Bewegtbild: Analoge Realitäten, Digitale Materialitäten >>> FAQ

BEWERBUNG

ICH ERHALTE MEIN ABSCHLUSSZEUGNIS ERST NACH DEM 30. APRIL. KANN ICH ES SPÄTER EINREICHEN? Sie müssen Ihr Zeugnis nicht mit Ihrer Bewerbung einreichen, wenn Sie es noch nicht vorliegen haben. Wenn Sie aber von der Jury als Teilnehmer*in ausgewählt werden, brauchen Sie dieses Zeugnis bis zum 1. September, um sich an der Universität einzuschreiben.

SOLL ICH MICH MIT EINEM PRAKTISCHEN PROJEKT ODER EINEM AKADEMISCH-WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNGSPROJEKT IM BEREICH BEWEGTBILD BEWERBEN? Wir sehen akademische Forschung und künstlerisch/design-basierte Praxis als eng miteinander verbunden an. Wir suchen jedoch nach Projekten, die auf ein praktisches Ergebnis im Bereich Bewegtbild abzielen (Games, Animation, Video, neue Medien oder Film).

FÜR INTERNATIONALE BEWERBER*INNEN: ICH HABE BEREITS AN EINER DEUTSCHEN KUNSTHOCHSCHULE/UNIVERSITÄT STUDIERT. MUSS ICH DENNOCH EIN SPRACHZERTIFIKAT EINREICHEN? Haben Sie Ihren Schulabschluss außerhalb von Deutschland erworben, ist entsprechend der Regularien der Kunsthochschule Kassel ein Sprachnachweis Deutsch oder Englisch B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen erforderlich. Es werden unterschiedliche deutsche Sprachzertifikate akzeptiert, die [hier](#) aufgelistet sind. Detaillierte Informationen über den Englischnachweis entnehmen Sie bitte diesem [Link](#).

WAS GENAU IST MIT DEM KÜNSTLERISCHEN ABSCHLUSS GEMEINT, DER EINE VORAUSSETZUNG FÜR DIE BEWERBUNG AN DER GRADUIERTENSCHULE FÜR BEWEGTBILD IST? Ein künstlerischer Abschluss ist ein Hochschulabschluss, der in einem künstlerischen Studiengang erworben wurde und praktische künstlerisch/design-basierte Arbeiten bewertet und der einem MFA-Abschluss (Master of Fine Arts) entspricht. Personen mit rein wissenschaftlichen Hochschulabschlüssen sind nicht bewerbungsberechtigt.

WIE LÄUFT DER BEWERBUNGSPROZESS AB? Eine Jury aus Lehrenden der Kunsthochschule Kassel sowie einem/einer Studierenden der Graduiertenschule für Bewegtbild (GBB) wählt die neuen Teilnehmer*innen in einem zweistufigen Verfahren aus: Die Jury sichtet zunächst alle Bewerbungen und lädt dann eine Auswahl an Bewerber*innen zu Online-Interviews ein. Die in die GBB aufgenommenen Bewerber*innen müssen das geplante Forschungsprojekt zu Beginn des Wintersemesters Mitte Oktober noch einmal kurz hochschulöffentlich vorstellen (5 – 10 Minuten). Detaillierte Informationen zu den erforderlichen Bewerbungsunterlagen finden Sie [hier](#).

TEILNAHME

MUSS ICH IN KASSEL LEBEN, UM AN DER GRADUIERTENSCHULE FÜR BEWEGTBILD TEILZUNEHMEN? Nein. In Präsenz anwesend sein müssen Sie für das Kolloquium, das einmal im Monat einen ganzen Tag lang stattfindet, und ebenso für den Aufbau, die

Eröffnung und den Abbau der jährlichen Präsentation der GBB, sofern Sie daran teilnehmen und/oder dort Ihr GBB-Abschlussprojekt präsentieren.

FALLEN KOSTEN FÜR DIE TEILNAHME AN? Die Kunsthochschule Kassel ist Teil der Universität Kassel. Daher sind alle Teilnehmer*innen der GBB als Studierende an der Universität eingeschrieben und müssen die [Semestergebühren](#) zahlen. Wenn Sie nicht in Kassel wohnen, sollten Sie zusätzlich Kosten für die An- und Abreise und eventuell für Übernachtungen einplanen.

IST DAS PROGRAMM AUF ENGLISCH? Es gibt unterschiedliche Englisch- und Deutschkenntnisse unter den Studierenden der Graduiertenschule für Bewegtbild. Englisch ist die Sprache der Wahl. Manche präsentieren jedoch ihr eigenes Projekt lieber auf Deutsch. In diesem Fall finden wir innerhalb der Gruppe Lösungen für die Übersetzung. Generell findet der Unterricht an der Kunsthochschule Kassel nicht auf Englisch statt. Viele Werkstätten bieten ihre Kurse ausschließlich auf Deutsch an und Info-Mails werden meist auf Deutsch versendet.

QUALIFIZIERT MICH DIE TEILNAHME FÜR EINE PROMOTION BZW. IST SIE EINER PROMOTION GLEICHWERTIG? Nein. [Mit der GBB wird ein künstlerischer bzw. gestaltungsbasierter postgradualer Forschungszusammenhang angeboten, der explizit als Alternativstruktur zur wissenschaftlichen wie auch \(künstlerisch-\)praxisbasierten Promotion entworfen wurde.](#) Die Teilnahme wird durch ein Zertifikat bestätigt. Detaillierte Informationen zu den Anforderungen finden Sie unter § 4 Kompetenzvermittlung [hier](#).

GIBT ES FÖRDERMITTEL FÜR DIE FORSCHUNGSPROJEKTE? Die Aufnahme in die Graduiertenschule für Bewegtbild ist nicht mit einem Stipendium verbunden. Die Graduiertenschule für Bewegtbild verfügt über ein kleines Jahresbudget zur Realisierung von Gruppenausstellungen, Screenings und Exkursionen. Für die Umsetzung ihrer individuellen Forschungsprojekte können die postgradualen Studierenden unterschiedliche Förderungen beantragen und dafür Unterstützung von den assoziierten Lehrenden erhalten.

GIBT ES ATELIERS ODER ARBEITSPLÄTZE AUF DEM CAMPUS? Wir haben einen Seminarraum, in dem das monatliche Kolloquium stattfindet und der auch als Atelier/Arbeitsraum genutzt werden kann. Darüber hinaus verfügt die Kunsthochschule Kassel über einen Mac-Pool, ein Soundlabor und mehrere Schnittcomputer.